

হাজেরা-তজু ডিগ্রি কলেজ
একাদশ শ্রেণি (শিক্ষাবর্ষ: ২০২৫-২০২৬)
বার্ষিক পরীক্ষা (পরীক্ষা প্রস্তুতি)
বাংলা ১ম পত্র

সাহিত্য পাঠ (গদ্য)

০১. ‘বাস্তালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন’ প্রবন্ধ অনুসারে নবীন লেখকদের আদর্শ কী হওয়া উচিত সে সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্রের ১৩টি পরামর্শ তুলে ধর।
০২. ক) ‘অপরিচিতা’ গল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখ।
খ) চরিত্র বিশ্লেষণ করঃ অনুপম, মামা, কল্যাণী, শঙ্কুনাথ।
০৩. ক) ‘বিলাসী’ গল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখ।
খ) ‘বিলাসী’ গল্পে বর্ণিত হিন্দু-সমাজের চিত্র তুলে ধর।
গ) বিলাসী ও মৃত্যুঞ্জয়ের প্রেমের স্বরূপ তুলে ধর।
ঘ) চরিত্র বিশ্লেষণ করঃ মৃত্যুঞ্জয়, বিলাসী, জ্যোতিখুড়া।
০৪. ‘সাহিত্য খেলা’ প্রবন্ধ অনুসারে উদ্দেশ্য ও আদর্শ সম্পর্কে অভিমত তুলে ধর।
০৫. ক) ‘অর্ধাঙ্গী’ প্রবন্ধের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখ।
খ) ‘অর্ধাঙ্গী’ প্রবন্ধ অনুসারে বাঙালি মুসলিম সমাজের অবনতির চিত্র, কারণ ও প্রতিকার সম্পর্কে আলোচনা কর।
০৬. ক) ‘যৌবনের গান’ প্রবন্ধের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখ।
খ) ‘যৌবনের গান’ প্রবন্ধ অনুসারে যৌবন ও বার্ধক্যের বৈশিষ্ট্যসমূহ/ পার্থক্যসমূহ আলোচনা কর।
০৭. ক) ‘গন্তব্য কাবুল’ অনুসারে ভ্রমণের নানান পরিস্থিতির সাবরূপ তুলে ধর।
খ) ‘গন্তব্য কাবুল’ অনুসারে আফগানিস্তানের মানুষজন, জীবনযাত্রা, প্রকৃতি, ভূগোল, ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি সম্পর্কে লেখ।
০৮. ক) ‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখ।
খ) ‘বৃক্ষের দিকে তাকালে জীবনের তাৎপর্য উপলব্ধি সহজ হয়’—‘জীবন ও বৃক্ষ’ প্রবন্ধ অনুসারে আলোচনা কর।
০৯. ক) ‘মাসি-পিসি’ গল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখ।
খ) ‘মাসি-পিসি’ গল্প অনুসারে মাসি ও পিসির জীবন-সংগ্রাম তুলে ধর।
গ) চরিত্র বিশ্লেষণ করঃ আল্লাদি, মাসি, পিসি, জগু, কৈলাশ, কানাই।
১০. ক) ‘কপিলদাস মূর্মুর শেষ কাজ’ গল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখ।
খ) “কপিলদাস মূর্মু জাতিসত্তার অস্তিত্ব রক্ষার সাহসী ও সংগ্রামী চেতনার এক আপোষহীন যোদ্ধা” —আলোচনা কর।
১১. ক) ‘রেইনকোট’ গল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখ।
খ) ‘রেইনকোট’ গল্পানুসারে মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপট, গণমানুষের প্রতিরোধ, মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় উজ্জীবনের স্বরূপ তুলে ধর।
গ) ‘রেইনকোট’ গল্পের চরিত্র বিশ্লেষণ করঃ নুরুল হুদা, মিন্টু, আসমা, ড. আফাজ আহমেদ, ইসহাক মিয়া।
১২. ক) ‘নেকলেস’ গল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখ।
খ) ‘নেকলেস’ গল্পানুসারে বিলাসী ও উচ্চাকাঙ্ক্ষা মনোভাবের স্বরূপ তুলে ধর।
গ) “সামান্য একটি বস্তুতে কী করে একজন মানুষ ধ্বংস হয়ে যেতে পারে আবার বাঁচতেও পারে” —‘নেকলেস’ গল্পানুসারে আলোচনা কর।
ঘ) চরিত্র বিশ্লেষণ করঃ মিঃ লেইসেল, মাতিলদা, ফোরস্টিয়ার
- (বি.দ্রঃ লেখক পরিচিতি, শব্দার্থ/টীকা, পাঠ-পরিচিতি ও গদ্য পাঠ, বোর্ড প্রশ্ন অনুশীলন)

সাহিত্য পাঠ (কবিতা)

০১. 'ঋতু বর্ণন' কবিতার মূলভাব লেখ।
০২. 'বিভীষনের প্রতি মেঘনাদ' কবিতার মূলভাব লেখ।
০৩. 'সোনার তরী' কবিতার মূলভাব লেখ।
০৪. 'বিদ্রোহী' কবিতার মূলভাব লেখ।
০৫. 'সুচেতনা' কবিতার মূলভাব লেখ।
০৬. 'প্রতিদান' কবিতার মূলভাব লেখ।
০৭. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার মূলভাব লেখ।
০৮. 'পদ্মা' কবিতানুসারে পদ্মা স্বরূপ তুলে ধর।
০৯. 'ফেব্রুয়ারি ১৯৬৯' কবিতার মূলভাব লেখ।
১০. 'আঠারো বছর কবিতানুসারে আঠারো বছর বয়সের ইতিবাচক ও নেতিবাচক বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কর।
১১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার মূলভাব লেখ।
১২. 'প্রত্যাবর্তনের লজ্জা' কবিতার মূলভাব লেখ।

বি.দ্রঃ লেখক পরিচিতি
শব্দার্থ/টীকা
পাঠ-পরিচিতি
কবিতা পাঠ
বোর্ড প্রশ্ন অনুশীলন

সহপাঠ নাটক (সিরাজদ্দৌলা)

০১. ঐতিহাসিক নাটক হিসেবে 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের সাধকতা যাচাই কর।
০২. 'সিরাজদ্দৌলা' নাটক অনুসারে পলাশী যুদ্ধের বর্ণনা দাও। (সংক্ষেপে)
০৩. 'সিরাজদ্দৌলা' নাটক অনুসারে বিশ্বাসঘাতকার স্বরূপ তুলে ধর।
০৪. 'সিরাজদ্দৌলা' নাটক অনুসারে দেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ আত্মত্যাগী মহৎ হৃদয়ের পরিচয় দাও।
০৫. বাংলায় ইস্ট-ইন্ডিয়া কোম্পানির অন্যায় অবিচারের চিত্র তুলে ধর এবং সিরাজ ইংরেজদের কিভাবে দমনের প্রচেষ্টা করেছে সে সম্পর্কে লেখ।
০৬. সিরাজদ্দৌলার সিংহাসন আরোহণ প্রসঙ্গে লেখ।
০৭. 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকে বর্ণিত প্রাসাদ ষড়যন্ত্র সম্পর্কে লেখ।
- 'সিরাজদ্দৌলা' নাটক অনুসারে বিশ্বাসঘাতকতার স্বরূপ তুলে ধর।
০৮. 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকের (৪ টি অঙ্কের, ১২টি দৃশ্যের) বিষয়বস্তু লেখ।
০৯. চরিত্র বিশ্লেষণ করঃ ক) সিরাজদ্দৌলা খ) মিরজাফর গ) ক্লাইভ ঘ) ঘসেটি বেগম ঙ) উমিচাদ
চ) মোহাম্মদী বেগ ছ) মিরজা জ) রাইসুল জুহালা (নারান সিং) ঝ) লুৎফুল্লিসা
ঞ) মীর মর্দান ট) মোহনলাল ঠ) হলওয়েল ড) সাক্ষে

(বি.দ্রঃ লেখক পরিচিতি, নাটকের সংলাপ পাঠ ও বোর্ড প্রশ্ন অনুশীলন)

সহপাঠ উপন্যাস (লালসালু)

০১. শস্যহীন জনবহুল অঞ্চলের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।
০২. মহব্বত নগর গ্রামের জীবনচিত্র তুলে ধর।
০৩. মোদাচ্ছের পীরের মাজার প্রতিষ্ঠা সম্পর্কে লেখ।
০৪. আওয়ালপুর গ্রামে আগত পীরের কাণ্ডকীর্তি তুলে ধর।
০৫. আক্কাসের স্কুল প্রতিষ্ঠার স্বপ্ন কীভাবে ভেঙ্গে যায় সে সম্পর্কে লেখ।
০৬. বুড়া-বুড়ির দাম্পত্য কলহের বিবরণ দাও।
০৭. খ্যাটাবুড়ির সন্তান হারানোর যন্ত্রণা তুলে ধর।
০৮. 'লালসালু' উপন্যাস অনুসারে নারী নির্যাতনের চিত্র তুলে ধর।
০৯. 'লালসালু' উপন্যাস অনুসারে ধর্মব্যবসার স্বরূপ তুলে ধর।
১০. 'লালসালু' উপন্যাস অনুসারে সমাজ বাস্তবতার চিত্র তুলে ধর।
১১. 'লালসালু' উপন্যাসের কাহিনি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
১২. চরিত্র বিশ্লেষণ করঃ ক) মজিদ খ) রহিমা গ) জমিলা ঘ) খালেক ব্যাপারী ঙ) আমেনা বিবি
চ) হাসুনির মা ছ) তাহের-কাদের জ) ধলা মিয়া ঞ) মতলুব খাঁ ট) তানুবিবি

(বি.দ্রঃ লেখক পরিচিতি, উপন্যাস পাঠ, শব্দার্থ/টীকা, বোর্ড প্রশ্ন অনুশীলন)

সতর্কতাঃ

- জ্ঞানমূলক - ১ টি বাক্যে।
- অনুধাবন - (৪-৫) টি বাক্যে
- প্রয়োগমূলক - (১২-১৫) টি বাক্যে
- উচ্চতর দক্ষতা - (১৭-২০) টি বাক্যে
- সময়ঃ ২০ মিনিট (প্রতি প্রশ্নে)



কামরুন নাহার খন্দকার

বিভাগীয় প্রধান
বাংলা বিভাগ
হাজেরা-তজু ডিগ্রি কলেজ

[বিঃ দ্রঃ পাঠ্যবইয়ের বিষয়কে কেন্দ্র করে উত্তর লিখতে হবে। সরাসরি উদ্দীপক লেখা যাবে না।]